

# Jazz Special (DK)

## May 2018

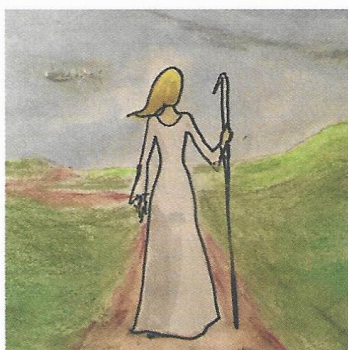
ACT

RE  
PRINT

Janne Mark

### PILGRIM

★ Det er altid kilde til glæde og anerkendelse, når en dansk musiker opnår et flot og velfortjent gennembrud på den internationale scene. Det skete for Cæcilie Norby, det er sket for Jakob Bro, og nu er det sandelig også ved at ske for *singer-song-writeren* og salmedigteren Janne Mark, som med denne pilgrimsfærd i ord og toner har fået hul igennem til det tyske pladeselskab ACT.



Men det bemærkelsesværdige i Janne Marks tilfælde er, at hun her ikke gør så meget andet og mere, end det hun altid har gjort: At skrive personlige og vedkommende melodier og tekster til kirkebrug med Brorson Kirke på Nørrebro som den faste ramme og arbejdsplads gennem 18 år. Hun har et hold af eminente musikere omkring sig, som hun kender så godt som sin egen familie, udvidet med multi-instrumentalisten Gustaf Ljunggreen, som her kun spiller *lapsteel*-guitar, og ikke mindst den norske trompetist Arve Henriksen, som bidrager som gæst med en slank og nærmest fløjteagtig klang. Alle har de en dyb forståelse for den nordiske grundtone i musikken, og kan bære Janne Marks stemme og hendes sange over verdenshave, hvis det skulle være.

Alene titlen på albummets første nummer, *Igen berørt*, siger alt om det store potentiale, der ligger gemt i de ti sange, og deres evne til at trænge igennem lytterens indre væg og lige ind i hjertes hulrum. Det kan kun lade sig gøre, fordi de er formet af en musiker, som med sin mangeårige erfaring ved, hvad der virker og kan skrive tekster, der maner til ro og refleksion. Dertil har Janne Marks stemme så stor naturlighed og iboende inderlighed at man må overgive sig og lade øjnene rinde. Hendes lyse og luftige timbre og den fine tekstdeklamation er værktøjer, hun mestrer til fulde. Hun formår at levere budskabet med en nærmest religiøs dybde, og det kan de færreste gøre så overbevisende.

Blandt flere højdepunkter på albummet er den funklende perle: *Syng for alverdens urolige hjerter*. Her mærker man himmelrummet åbne sig en smule og tilværelsen pludselig give mening som aldrig før.

Vil man orientere sig mere indgående i Jannes Marks univers, og måske endda lære sangene selv, ja så er udgivelsen suppleret med et nodehæfte, hvor alle ti sange er angivet med tekst og becifring og oven i købet oversat til engelsk. Med PILGRIM har Janne Mark og hendes musikere præsteret et af de smukkeste, væsentligste, mest personlige og vigtigste vokalalbum længe hørt herhjemme. Tak for den gave!

*Brian Petro*

*ACT. JM (voc), Arve Henriksen (tp),*

*Henrik Gunde Pedersen (p / celeste), Esben*

*Eyermann (b), Jesper Uno Kofoed (d) + Gustaf*

*Ljunggreen (lapsteel g). ACT. Tyskland 2018.*