

Janne Mark

(f. 1973) har etableret sig som en af de mest overbevisende salmedigtere og komponister i hendes generation i Danmark og i udlandet med den internationale udgivelse 'Pilgrim' på det tyske jazz-label ACT. Musikalsk befinder hun sig på et spor imellem sangskrivning, salmer, jazz og nordisk folketone. En baggrund som sanger, komponist og musikudvikler i det kreative miljø i Brorsons Kirke på Nørrebro i København, har gjort hende i stand til, at skabe en ny meditativ salmestil med en karakterfuld enkelhed, hvor omdrejningspunktet er det melodisk fællessangbare. Dette understreges på 'Pilgrim' i samarbejdet med den unikke norske trompetist Arve Henriksen.

I 2013 udgav hun sit første meget velanmeldte salmealbum 'Salmer fra broen' hvorfra salmerne 'Et hus at komme til' og 'De første forårstegn i Norden' er optaget i Kirkesangbogen (Kgl. Vajsenhus 2017)

- Modtager af JAZZNYT PRISEN 2018 <http://jazznyt.blogspot.com>
- Nomineret til DANISH MUSIC AWARD JAZZ 2018 for Årets Bedste Vokaljazzudgivelse
- Præmieret af STATENS KUNSTFOND 2018 for et unikt udtryk som tager sit udgangspunkt i en moderne nordisk salme-og sangtradition
- Prisbelønnet komponist 2015 for musik til Halfdan Rasmussens digte

Janne Marks' salmer er oversat til engelsk af den skotske præst og salmedigter John Bell.

Janne Mark har studeret ved Vestjysk Musikkonservatorium, Esbjerg og Rytmask Musikkonservatorium København.