

## Vorwort

Mit den Liedern von Janne Mark kommt ein neuer Ton in unsere Lieder.

Die kirchenmusikalische Landschaft und das kirchliche Singen haben sich in den vergangenen Jahren deutlich ausdifferenziert. Neue Stile sind hinzugekommen und manches mischt sich auch inzwischen. Das ist für das Singen unglaublich befruchtend.

Und nun ein weiterer Klang. Die hier vorliegende Musik ist wohl dem weiten Spektrum des Jazz zuzuordnen, ohne stilistisch ganz eindeutig zu sein. Auch der Jazz in seinen verschiedenen Spielarten findet längst Eingang in Kirchenmusik und Gottesdienst, und das ist gut und sehr willkommen. Ein dezidiertes Liedgut findet sich jedoch noch wenig.

Das ändert sich mit diesem Heft. Es ist deutlich zu spüren, dass oftmals Text und Musik aus einer Hand stammen. So kann sich der weite Atem in beiden Teilen ausdrücken. Die Melodien schwingen in ruhigen Linien, durchwirkt auch mit größeren Sprüngen oder deklamatorischen Elementen. Eine entspannte Harmonieführung, die jedoch nie emotionslos ist, unterstützt das Geschehen. Alles ist gut singbar!

Vertont sind Texte, die eine sehr zugewandte Diesseitigkeit mit einer spirituellen Weite verbindet. Die christliche Botschaft für diese Welt kommt genauso zur Sprache wie die transzendente Perspektive – ohne beides zu vordergründig zu thematisieren. Es bleibt viel Platz für eigene Gedanken, Empfindungen, Emotionen. Das liegt sicher auch an der kongenialen Übertragung ins Deutsche.

Für alle Lieder liegen klangschöne, aber gut spielbare Klaviersätze vor, sowie Chorsätze für drei Frauenstimmen, die in der Regel nicht a cappella, sondern mit Klavierbegleitung auszuführen sind. Die Melodie liegt zumeist in der mittleren Stimme, die andere beiden singen ergänzende Vokalklänge.

Es ist diesen Liedern unbedingt zu wünschen, dass sie Eingang finden in Gottesdienste und viele andere Veranstaltungen!

*Beate Besser, Oldenburg, Dezember 2019  
Landeskirchenmusikdirektorin  
Mitglied im Vorstand der Liturgischen Konferenz  
in der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)*