

ACT

Janne Mark

Kontinent
ACT 9724-1

Release date: 13. November 2020

Med sin anden udgivelse på det tyske label for moderne europæisk jazz ACT præsenterer sangeren og komponisten Janne Mark kalejdoskopiske optegnelser fra pilgrimsvandring i musik og eksistens. KONTINENT er en himmelstræbende opfølger på den internationale debut, der dokumenterer Marks knopskydende samarbejde med den norske trompetist og musikalske mirakelmager Arve Henriksen.

KONTINENT rummer ligesom PILGRIM (ACT 2018) et udvalg af Janne Marks salmer og sange, sat med hendes klare melodiske streg og båret af ønsket om at skabe musik til fællesbrug og fællesbrug. Som hun siger:

“Jeg er optaget af den grænseløshed, som melodier repræsenterer. Melodier, når de synges af flere i fællesskab, overskrider grænser og skel, og finder selv deres veje ud som floder af lys.”

Men Janne Mark har på dette album samtidigt udfoldet en kortlægning af det terræn, hun som musikskaber og tekstforfatter vandrer i. Nordatlantens folkemelodiske tradition, forfatteren Naja Marie Aidts digt fra romanen *Har Døden Taget Noget Fra Dig Så Giv Det Tilbage*, tekster af skotske John Bell og den gribende keltiske vuggevise *Taladh Chriosta* fra 600-tallet væves sammen med Marks egne værker og manifesterer en umættelig åndelig og musikalsk nysgerrighed. Den for Janne Mark så velkendte ro og tankefuldhed møder på KONTINENT en legende frihed i fortolkningerne:

Arve Henriksen (NO), der modtog nomineringer til Nordisk Råds Musikpris i både 2009 og 2017, medvirker på KONTINENT som solist og co-producer. Han svæver med sine fraseringer som en ildflue om Janne Marks krystalklare vokal, der sine steder velsigner lytteren med ubændigt brændende udladninger. Som på *Kingsfold*, der med sin symfoniske fusion af harmonium, mellotron og flygel, brusende marchtrommer og Henriksens syvstemmige hornarrangementer, skabt spontant i studiet, er himmelstormende genreløs musik.

Janne Mark
Kontinent

ACT

with Arve Henriksen



Og som på *Both In The World And Yet Outside It*, der i sin modigt nøgne produktion levner plads til trommeslageren og den soniske shaman Bjørn Heebølls snart poetiske, snart ekstatiske improvisationer.

Albummet blev indspillet i foråret 2020 i et skabelsens helle midt i den globale undtagelsestilstand. Nils Økland (NO), hvis musik er udgivet på navnkundige ECM, smyger sig ind og ud af produktionerne med sin bjergtagende hardangerfele, og de mangeårige samarbejdspartnere pianisten Henrik Gunde og kontrabassisten Esben Eyermann fuldender line-uppet.

KONTINENT stadfæster Janne Mark som en af de væsentligste salmedigtere i sin tid og som en nidkær skulptør, der mejsler melodier ud af sit kontinents grundfjeld. Albummet udgives samme måned som den 19. udgave af Højskolesangbogen, og Marks & Aidts *Har Døden Taget Noget Fra Dig Så Giv Det Tilbage* er med sammen med ikke mindre end fem andre titlerne fra sangskriverens hånd.

Om PILGRIM (ACT, 2018)

“Med PILGRIM har Janne Mark og hendes musikere præsenteret et af de smukkeste, væsentligste, mest personlige og vigtigste vokalalbum længe hørt herhjemme.” Brian Petro, *JazzSpecial* (DK)

“...når ord og toner smelter så smukt sammen, som Janne Mark og Arve Henriksen formår at gøre det, ja, så kan man da næppe andet end at åbne ører og sjæl og overgive sig.” ★★★★★☆ (5/6) Kjeld Frandsen, *Berlingske* (DK).

Nomineret til DMA Jazz 2018 ‘Årets Vokalalbum’ || Præmieret af Statens Kunstfond || JazzNyt Prisen 2018

ACT

Janne Mark

Kontinent
ACT 9742-2



01 Altid allerede elsket 5:48

(music & lyrics by Janne Mark)

02 Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage 7:14

(music: Janne Mark / poem by Naja Marie Aidt)

03 Kingsfold 5:42

(music: traditional folk song, England / lyrics: Horatius Bonar)

04 July 5:36

(music & lyrics by Janne Mark)

05 Psalm For A Tree I 2:00

(music by Arve Henriksen)

06 Taladh Christiosta 3:43

(music: traditional Gaelic folk song, / lyrics: John L. Bell)

07 O du min Immanuel 3:14

(music & lyrics: traditional folk song from Ryfylke, Norway)

08 Ny begyndelse 5:57

(music & lyrics by Janne Mark)

09 Psalm For A Tree II 1:58

(music by Arve Henriksen)

10 Both In The World And Yet Outside It 3:12

(music & lyrics by Janne Mark)

11 Længselsvis 2:14

(music & lyrics by Janne Mark)

Janne Mark / vocals

Arve Henriksen / trumpets, spoken word & electronics

Nils Økland / hardanger fiddle, viola d'amore & violin

Henrik Gunde / piano, harmonium, mellotron & vibraphone

Esben Eyermann / double bass

Bjørn Heebøll / drums

Produced by Arve Henriksen

Recorded by Thomas Vang in The Village, Copenhagen, May 24-26, 2020. Additional recordings by Boe Larsen in Millfactory Studio, Copenhagen, June 2020. Nils Økland recorded in ABC Studio, Etne (NO) June 2020

Mixed by August Wanngren in Virkeligheden, Copenhagen, June & August 2020. Mastered at Stockholm Mastering by Thomas Eberger, August 2020

English lyrics translations by John L. Bell: 01, 04, 08, 10 & 11

Cover art by Uwe Kowski „Selber“ (2015) / ACT Art Collection, by courtesy of Galerie Eigen + Art Leipzig/Berlin

Janne Mark on ACT:

Pilgrim, 2018, ACT 9735-2

www.jannemark.dk

THE ACT COMPANY

LC 07644

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>