

## JANNE MARK . Kontinent

Act Music

**Janne Mark** : chant

**Arve Henriksen** : trompette, spoken words & électronique

**Nils Økland** ; violon Hardanger, viole d'amour & violon

**Kenrik Gunde** : piano, harmonium, mellotron & vibraphone

**Esbey Eyermann** : contrebasse

**Bjørn Heebøl** : batterie

Janne Mark  
Kontinent  
with Arve Henriksen



ACT

Produit par Arve Henriksen, ce disque d'une chanteuse dont ignorions tout il y a peu a quelque peine à quitter notre platine. Conçus autour de compositions personnelles, de celles du trompettiste aussi et de traditionnels danois, il dégage une énergie sensible, non dénuée de sensualité. Intime avant tout, quasi méditatif, le chant de Janne Mark donne à écouter des mélodies douces issues d'une sorte d'ataraxie propre au monde nordique, entre spiritualité et folklore. Comme souvent avec les chants traditionnels, une ombre médiévale plane sur l'ensemble de l'enregistrement et lui donne une profondeur supplémentaire qui semble

sortir de l'oubli une forme d'humanité autre que la nôtre. Le dialogue entre la chanteuse et le trompettiste est d'une limpidité radieuse, ce qui cependant n'empêche aucunement les autres musiciens d'exister et d'ajouter leur touche de douceur musicale au projet. Au creux de ces paysages éthérés, il apparaît quelquefois que les âmes semblent plus vivaces que les vivants. La diction claire de Janne Mark, et l'apparente simplicité qui s'en dégage, fait merveille et offre à l'auditeur, par son harmonieuse expressivité, un pur moment d'introspection contemplative.

Yves Dorison

<http://www.jannemark.dk/>