

Jazz Special (DK)

February 2021

ACT**RE
PRINT**

Janne Mark 2020. Foto: Zubal Kocan / ACT



Janne Mark KONTINENT

Dette dybt originale album bærer to signaturer: Janne Marks og Arve Henriksens. Den danske sangerinde med den internationale horisont har udsendt sit andet album på tyske ACT, hvis udgivelseslinje er nutidig, moderne jazz i bred forstand. Og den norske trompetist er i allerhøjeste grad medskaber – og producer – af den forjættende musik, som KONTINENT indeholder.

Som ofte før kan det diskuteres, om jazz er den rette genrebetegnelse for en musik, der bevidst bryder grænser: Det salmeagtige, folkevisen, den nordiske åre iblandet – med en stilfærdig, rytmisk klædedragt svøbt omkring – har alt sammen Janne Marks personlige aftryk. Hun

veksler mellem egne stykker og andres værker, især traditionelle folkeviser af blandt andet gælisk og norsk herkomst. 47-årige Mark, som før har samarbejdet med andre lyrikere, har taget Naja Marie Aids fine langdigt HAR DØDEN TAGET NOGET FRA DIG, SÅ GIV DET TILBAGE med og fundet inspiration hos Peter Bastian til titlen på åbningsnummeret *Altid allerede elsket*. Salmedigteren Mark har i karrierens løb fået oversat en række sange til tysk og engelsk, og en betydelig del af hendes musik ligger i ordene, som hun mildt indtrængende forløser med sin krystalklare stemme. Hun ånder liv i musikken både med og uden ord.

52-årige Arve Henriksen, som Janne Mark også arbejdede sammen med

på det forrige album PILGRIM, svæver henover og ind i musikken med sin æteriske trompet. På sin vis musikalsk beslægtet med den danske instrumentkollega Palle Mikkelborg, men dog så ubetvivleligt sin egen. Det er en stilren opvisning i poetisk spil, der modsvarer hele den stemning, Mark slår an, og som også underbygges af små intermezzoer undervejs i *Psalm For A Tree I & – II*. Resten af holdet flugter lydefrit i niveau og intention, så det er en udelt fornøjelse. Henrik Gunde viser sig således fra sin mest lyriske side ved pianoet.

KONTINENT tilføjer den nye, nordiske jazz yderligere facetter, som det er fascinerende at dykke ned i. Janne Mark og Arve Henriksen sprænger i musikalsk henseende tid og rum; det er ved at udforske tilværelsens store, afgørende dimensioner, at de på dette album viser sig i deres rette element, men uden at forfalde til overdrivelser og store armbevægelser. Tværtimod er alle udtryk nøje doseret og destilleret.

KONTINENT kan sandsynligvis høres på mangfoldige måder. Selv blev jeg på skift fanget ind af stemningen, de medvirkendes fine indsats og de udvalgte tekster. En personlig og stærk udgivelse.

Jakob Hassing

ACT: JM (voc), Arve Henriksen (tp, electr, spoken words), Nils Økland (hardanger fiddle / vla d'amore / vln), Henrik Gunde (p / harmonium / mellotron / vib), Esben Eyeremann (b), Bjørn Heebøll (d). Danmark &

Norge 2020.