

GLASKLARE VIELSCHICHTIGKEIT

Janne Mark
Kontinent
with Arve Henriksen



Die dänische Jazzsängerin Janne Mark begeistert »Nordic Sound«-Freunde mit ihrem zweiten Album »Kontinent« und verlässt damit nicht nur die mystischen Gefilde ihres Debüts »Pilgrim«. In den elf neuen Stücken in dänischer und englischer Sprache entwickelt sich Mark mit der klaren, schwebenden Stimme wei-

ter und erkundet – dem Albumtitel entsprechend – die folkloristischen Ebenen Europas. Denn eines ist klar: Nordischer Jazz ist immer auch beseelt von den typischen Volksweisen und -melodien. Um ihrem glasklaren Stimmvolumen Komplexität zu verleihen, steuert der norwegische Trompeter Arve Henriksen nicht nur die zweiteilige Komposition »Psalm For A Tree« bei. Er produziert und arrangiert mit der Dänin auch die aus verschiedenen Ecken zusammengetragenen Traditionalfetzen. Gelungen! Piano, siebenköpfiges Bläserensemble, Vibraphone, Harmonium, Mellotron, Perkussion. Ein reichhaltiges Arsenal an Musikinstrumenten gibt der Ruhe verströmenden Stimme dieser Sängerin die Vielschichtigkeit für ein vollständiges Werk. (Christine Birkel)

Janne Mark: Kontinent (ACT)